

Большая перемена



№2(48) ноябрь, 2009

77-00140-Г-01-RDRP код

издание ГОУ гимназии №1504 Департамента образования города Москвы

Они к нам вернулись!

О вечере-встрече выпускников в честь 30-летия школы-гимназии

Шум, смех, цветы, радостные возгласы... Многие из них не виделись не год, не два, а гораздо больше! 1 сентября этого года на вечер-встречу в нашу школу пришли ее выпускники. Гимназия встретила их праздничной концертной программой, а затем все разбрелось по классам и еще долго оставались в своей школе: не могли наговориться друг с другом, родными учителями, не могли надышаться воздухом своего детства и юности...

Корреспонденты газеты «Большая перемена» (Таня Баталова, Настя Головачева и Арина Старых) и ребята из 11-х классов побывали на вечере-встрече.

Что самое лучшее, что осталось в душе за время учебы в наших стенах? — спрашивали они наших бывших учеников.

Ответы были немногословны, но выразительны:

— Школьные годы не прошли даром... Школа многому меня научила... Мы помним мероприятия, проводимые в гимназии... Многие концерты, к участию в которых меня часто привлекал Сергей Николаевич... Помню турслеты... Все самое лучшее, что есть во мне, заложено именно в этой школе... Было здорово, весело... Помню друзей... Театр «Энтузиаст»... Ансамбль «Большая перемена»... «Штурм Зимнего» под руководством С.Н. Кашкарова... Занятия волейболом... Атмосфера в школе... Баскетбол... Творческая деятельность... Фонтанчик... Учителя!... Спортзал, столовая...

На вопрос: **Кому бы Вы сказали спасибо из Ваших учителей?** — ответы звучали самые разнообразные, ведь выпускников от 1982 до 2009 годов учили и те учителя, которые по сей день работают в школе, и те, кто уже покинул стены нашей школы-гимназии.

Более всего выпускники не скупились на добрые слова в адрес О.В. Евтеевой и Л.Ф. Магомедовой! От всей души благодарили Г.А. Аронова, Т.В. Вдовину, Н.А. Гуделеву, С.Н. Кашкарова, Т.И. Королен-

ко, Е.В. Козлову, Е.В. Королькову, Л.Н. Николаеву, многих других и, конечно же, нашего директора Надежду Андреевну Шарай! Не могли не вспомнить бывшие ученики и тех, кто их учил первым шагам в образовании: А.Е. Врагову и Л.С. Смирнову!

Из учителей, кто работал у нас ранее, чаще всего выпускники вспоминали Т.Н.Цигуро, В.В.Стрельченко, Н.Ю.Маса...

Кем же стали наши бывшие?

На вечер-встречу пришло очень много студентов, ведь выпускники гимназии всегда с успехом поступают в лучшие высшие учебные заведения Москвы. Это МГУ имени Ломоносова, РУДН, РГГУ, МГПИ, УРАО, ГУУ, РГСУ и многие другие...

Среди тех, кто уже выучился или учится на вечернем, есть помощник депутата, бизнесмен, юрист, дизайнер, менеджер по подбору персонала, преподаватели, журналисты, домохозяйка, редактор журнала... Конечно же этот список далеко не полон, ведь всех не перечислить...

Главное, что люди пришли на встречу со школой, учителями, друзьями!.. Значит, их тянет сюда, в те стены, где прошло детство, где осталось лучшее, что может быть в жизни человека: первые романтические чувства, первые победы и, к сожалению, первые разочарования... Школа для выпускников — это тот островок, где все остается нерушимо, также, как прежде: учителя, кабинеты, «зимний сад», рекреации, актовый зал, учителя, друзья... Это очень ценно для всех и важно. И здорово, что они вновь и вновь возвращаются к нам...

«Спасибо, — говорят выпускники своей родной школе, — за то, что ты есть!..»

«Спасибо, — говорит школа-гимназия своим бывшим ученикам, — за то, что вы есть, и за то, что вы не забываете свою альма-матер...»



Островок детства и юности...



«Смотри, это я в пятом классе! А вот Вовка, мой сосед по парте! Недавно созванивались. Он теперь дипломат!..»



«Цыганский табор» — театр «Энтузиаст» приветствует выпускников. Э-эх, ромалы!

«Уж небо осенью дышало...» Все, отдышалось... На горизонте - подарки, Дед Мороз и каникулы! Но как же много разных интересных событий произошло в нашей гимназии этой осенью! Об этом — на страницах свежего позднего выпускника. А еще продолжается юбилейный год — год 30-летия нашей школы-гимназии, поэтому сегодня вы узнаете много новостей не только о наших выпускниках и любимых педагогах, но и о том, кем стали бывшие пионервожатые и учителя школы № 636... А также приглашаем вас к разговору: чего не должно быть в нашей альма-матер?

Мы постарались сделать номер разнообразным: здесь — и шутки, собранные на уроках гимназии, и литературные успехи ребят (моя школа!), и продолжение рубрики «За и против»...

Э-эх, жалко, что я редактировал этот выпуск: уже знаю, о чем здесь написано... А то бы снова почитал!



2 стр.
Нашего полку
прибыло



3 стр.
Е. Груздева: редактор
глянцевого журнала



2 стр.
Кем стали наши
бывшие?



4 стр.
Заряд адреналина в
Зеленограде



ГИМНАЗИУМ NEWS

Во второй половине сентября по традиции в гимназии проводится событие «мирового» масштаба – гимназический слет в Горенках. Не стал исключением и этот год. Вспомним, как это было.

Яркая команда Морковчиков

Прихожу на 20 мин. раньше. А почему бы и нет? Погода, как всегда, добра к нашей гимназии (правда, накануне прошел дождь, и из-за него очень грязно...)

Подтягивается все больше и больше народа, и вот вся наша гимназия ждет электрички.

Сидим в вагоне, и ни один из нас не молчит. Все рассуждают о предстоящих заданиях: гимнастическом конкурсе и маршруте. Все стараются скрыть волнение: шутят, смеются, дурачатся... Кто-то повторяет кричалки.

Углубляемся в лес. Обходя грязь (а некоторые и прямо по ней), бодро шлепаем по направлению к поляне. И вот мы уже на месте, родители выдают нам оранжевые футболки и бейсболки.

Морковчики! – восклицают одноклассники.

Точно! Морковчики – это общество в нашем классе, очень веселое и смешное, в общем, с очень позитивным взглядом на жизнь.

До начала старта спортивного маршрута еще остается время, и наша команда репетирует гимнастический номер. Успешное (надеюсь) выступление позади, и вот, наконец, мы бежим на маршрут.

На первом же этапе нас ждет трудный конкурс – со связанными ногами мы должны допрыгать до следующего этапа и там решить задание по русскому языку. Потом наступает очередь «Башни комплиментов»: здесь нужно построить башню из кубиков, говоря при этом друг другу комплименты. И с этим справляемся! А затем – «Венгерский кроссворд», «100 вопросов», «Паутина», «Оркестр»... Финишный этап – «Лента дружбы» конкурс не для всех и каждого – скорее, для прекрасной

половины команды: из лоскутков надо сшить ленту... И с этим покончено!

Наконец-то мы на поляне, где нас дожидается вкусный обед. Заправляемся и ждем подведения итогов: интересно, сколько грамот на этот раз?

Едем домой с одной грамотой: что ж, надо и другим дать шанс выиграть! А в следующий раз точно не подкачаем!

Таня Баталова 7«Б»

По итогам гимназического слета наш корреспондент решила задать несколько вопросов его организатору и идейному вдохновителю – заместителю директора по воспитательной работе Сергею Николаевичу:

Сергей Николаевич, чем отличается этот турслет от предыдущего?

Как и книга отличается от другой книги, этот слет отличается от другого содержанием. В маршруте конкурсы, естественно, немного изменились, стали чуть сложнее и интереснее.

Хорошо ли сработали 11-классники на турслете в роли организаторов?

Да, я очень доволен их работой. Конечно, хотелось бы чуть больше инициативности с их стороны, но все они справились со своими заданиями на отлично!

Все ли, что задумывалось на турслете, получилось?

Не все. Но все же маршрут получился интересным, не слишком сложным, и надеюсь, всем понравился!

Арина Старых 7«Б»



Фото Татьяны Баталовой

Поздравляем 5-классников со вступлением в гимназическое братство!



20 октября в школьном музее Боевой славы 3-й Армии произошло торжественное событие – посвящение в гимназисты. По традиции посвящение приурочено к празднованию Дня Пушкинского лица (19 октября).

Ребята готовились к торжественному моменту: учили стихи, гимн нашей гимназии... 5-классники дали торжественное обещание гимназиста, спели гимн, а затем им

были вручены значки гимназиста. Заместитель директора по воспитательной работе С.Н. Кашкаров рассказал ребятам о российском флаге, о гимназических традициях, а хранитель фондов музея Д.Н. Чернис напомнил о доблестных страницах истории Великой Отечественной войны, ведь настоящий гимназист должен быть достойным гражданином своей страны, изучать и знать ее историю и культуру.

Сергея Баскин, Костя Степанов 5«А»



Осенний букет

В преддверии Дня учителя на первом этаже гимназии открылась выставка осенних букетов, созданных руками наших ребят. Своим впечатлением делится Анна Шаманская из 7 «Б»

– Рассматривая выставку осенних букетов, я невольно залюбовалась композицией 6 класса «В». Составлена она довольно оригинально: обычные ветки превратились в стебли, а листья клена – в бутоны роз... Дополняют этот букет шишки и каштаны. Все представленные тут композиции радуют глаз, но именно эта понравилась мне больше всего!



Наши корреспонденты еще и фотохудожники!

Фотография – настоящее искусство!

В этом мы убедились, увидев выставку фоторабот, которая недавно состоялась в нашей гимназии. Авторы художественных фото – наши корреспонденты Даша Козак (11«А») и Катя Лаврик (8«А»).

С помощью своего объектива и выбранных сюжетов (у Дашы – это цветы, у Кати – портреты людей и интересные зарисовки) девушки проявляют свою индивидуальность.

Даша, наш активный фотокорреспондент и дизайнер, умело «доводит» свои картины с помощью компьютерной программы Adobe Photoshop, ее фотоработы похожи на открытки, сделанные профессиональными фотохудожниками (даже лучше!). Чего стоит один только полет пчелы!!!

Побольше бы таких выставок! Удачи вам, девочки!

T@нюфк@ КоКо, Солнышко, Piratka

«Ты помнишь, как все начиналось...»



Бывшие пионервожатые Валентина Васильевна Полякова и Ирина Анатольевна Шманова, учитель музыки Елена Петровна Богатенкова после многолетнего перерыва вновь оказались в родной школе. 16 октября в гимназии №1504 состоялся вечер-встреча, посвященный как юбилею – 30-летию школы, так и Дню учителя. На праздник были приглашены учителя, которые когда-либо работали в школе-гимназии.

Всех входивших встречает громкое «здравствуйте» из уст юных «пионеров»! Да-да, именно ребята в красных галстуках и в форме советского времени первыми приветствуют гостей,



показывают им гимназию: зимний сад, музей истории школы и музей Боевого пути 3-й Армии, кабинеты, актовый зал...

Стенды с фотографиями прошлых лет, словно на машине времени, переносят наших учителей в недавнее прошлое. Ровно три десятилетия назад новенькая школа № 636 распахнула двери перед своими первыми учениками, многие из которых сегодня водят сюда своих дочек и сыновей. По прошествии времени школе был присвоен статус гимназии под номером 1504.

Многие из гостей со слезами на глазах видят себя и своих бывших учеников на черно-белых и цветных фотографиях. «Ты помнишь, как все начиналось...»

Творческая концертная программа в жанре капустника возвращает учителей в настоящее, они хохочут и награждают выступающих аплодисментами.

Мы расспрашиваем бывших учителей о годах работы в школе-гимназии, об их сегодняшнем дне. Елена Петровна преподавала музыку с первого дня открытия школы. Однажды в нашу альма-матер пришел корреспондент, желающий сделать фото новой школы. Из-за пышной прически (под Аллу Пугачеву) он попросил «эту лохматую» попозировать ему на фоне школы. Так Е.П. Богатенкова попала в газету «Правда»!.. Сегодня она с радостью вспоминает о прошедших годах и рассказывает, что теперь работает в ювелирной компании.

– Тогда в моих руках были одни драгоценности – дети, а теперь – иные... – шутит Елена Петровна.

А кем же стали наши другие гости?

Валентина Васильевна поменяла профиль работы и давно уже является специалистом Арбитражного управления ЦФО, а Ирина Анатольевна осталась верна педагогическому делу и сегодня возглавляет среднюю школу №408 Восточного округа столицы (наша соседняя школа). Они торопятся встретиться со своими бывшими коллегами, и мы благодарим их за уделенное нам время.

Завершает встречу праздничное чаепитие с разными вкусностями, песнями, спичами и танцами (организаторы постарались!).

Гости, пришедшие в гимназию на вечер-встречу, думаем, были рады пообщаться друг с другом, вспомнить то лучшее, что было, и сравнить с сегодняшним днем. Современная школа, конечно же, не похожа на прежнюю, но самое главное, здесь не забывают тех, чья частичка труда, словно кирпичик, вложена в здание нашего общего школьного дома.

Настя Головачева, Анна Шаманская



автор фото Катя Лаврик



автор фото Даша Козак

BUCKET OF GLAZES ATTRACTIVENESS



С 30-ЛЕТИЕМ ТЕБЯ, ГИМНАЗИЯ!

Наша выпускница, а теперь интересный, творческий человек, профессионал своего дела Е.А. Груздева побывала в редакции газеты «Большая перемена». Нам было очень интересно побеседовать с Екатериной Александровной, которая несколько лет преподавала в гимназии хореографию, была редактором школьной газеты, вела танцевальный кружок, часто выступала в концертах вокального коллектива «Большая перемена»



Екатерина Александровна, расскажите, пожалуйста, о самых ярких впечатлениях из своей школьной жизни.

Я закончила гимназию в 1997 году. Вспоминаются уроки в старших классах – интересно было! Но самые яркие впечатления связаны с внеклассной жизнью. Здорово, когда есть чем заняться после уроков: я пела у Сергея Николаевича и Антона Александровича, играла в театре (участвовала в маленьких постановках), занималась волейболом и туризмом у Геннадия Анатольевича.

Какой у Вас любимый предмет?

В старших классах литература очень нравилась, русский язык.

Кто Ваш любимый учитель?

Таких людей несколько. Анна Ивановна Бычкова была нашим классным руководителем до 9-го класса. Она очень активный и оптимистичный человек, энтузиаст – с ней мы постоянно куда-то ходили, ездили, и не по программе, а по ее собственной инициативе; эти мероприятия до сих пор помнятся... С.Н. Кашкаров никогда у меня ничего не вел, но всегда меня воспитывал. Я очень ему благодарна, потому что он во всем поддерживал меня, особенно когда я пришла в школу уже педагогом. Мы вместе работали над творческими мероприятиями гимназии, ездили в лагерь «Лидер». Сергей Николаевич дал мне возможность самореализоваться в работе, а это дорогого стоит.

Еще один педагог, сыгравший важную роль в моей жизни, – Г.А. Аронов. Когда я училась в 8 классе, врачи поставили мне диагноз «бронхиальная астма» и «пожизненно» освободили от физкультуры. Геннадий Анатольевич настоял, чтобы я ходила на физкультуру, корректировал для меня нагрузки. Он помог мне понять, что болезнь можно преодолеть. Я начала заниматься танцами, а потом – и преподавать их. А также дорогие для меня учителя – Т.Г. Щеглова, Т.И. Короленко и А.А. Короленко...

Когда Вы начали заниматься танцами?

После школы. Посмотрела фильм «Грязные танцы», который стал для меня откровением. Сейчас пересматриваю – вроде, ничего особенного, а тогда меня как током ударило. Может быть, это произошло потому, что в университете, куда я поступила, не было ни кружков, ни спортивных секций, а заниматься чем-нибудь спортивно-творческим очень хотелось. Вот и впечатлил меня фильм. Нашла в ДК «Прожектор» подходящую студию и начала осваивать искусство танцевальных движений.

Танцы преобразили меня. Походка изменилась, стиль жизни, даже образ мыслей... Я перестала бояться нового. Когда есть мечта, ее надо воплощать в жизнь!

Скучаете по школе?

Мне кажется, я всегда буду скучать по ней. Окончание школы было для меня чудовищной травмой. Наверное, потому что я не просто училась – я жила здесь. Когда все с уроков бежала домой, я бежала на кружки, где меня

«Я не просто училась в школе, я в ней жила»

ждали друзья-единомышленники, где было интересно и время пролетало незаметно.

Легко ли Вы определились с выбором профессии?

О, нет! Я до последнего не знала, кем хочу быть. Ясно было только одно: я – гуманитарий, мне нравились творческие дела. Как вариант рассматривала журналистику, но не сложилось. Вернее, сложилось, но позже. Было желание выучиться на психолога, но прошло. В результате поступила в Московский городской педагогический университет на филологический факультет.

Какие книги повлияли на формирование вашего мировоззрения?

В 14 лет меня поразила книга М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Читала взахлеб несколько раз. Этот роман буквально открыл мне глаза. Я вдруг увидела мир в другой плоскости и стала иначе понимать добро и зло... В 17 лет прониклась Толкиеном... Порой хочется погрузиться в какое-нибудь несуществующее измерение, стать на время кем-то другим. Эту возможность дают мне книги, театр и компьютерные игры.

Какие компьютерные игры любите?

WarCraft и Sims. А еще люблю Heroes3. Компьютер – это хорошо. Только все должно быть в меру.

Были ли у вас идеалы?

Сложно сказать. Мне никогда не хотелось быть очень на кого-то похожей, потому что можно увлечься копированием и потерять себя. Я всегда старалась почувствовать, увидеть, осознать себя в этой жизни, жить настоящим и наслаждаться каждым моментом. Есть хорошая фраза: «Жизнь – это не те мгновения, что прошли, а те, что запомнились».

Посоветуйте, пожалуйста, как нам справиться с проблемами подросткового возраста?

Прежде всего, не паниковать. И не «накручивать» себя. Подростковый возраст – это период становления личности, попытка осознать себя в этом мире. Подросткам хочется свободы, а в школе им ее не дают. Им кажется, что их права ущемляют, а на самом деле их хотят уберечь. Они думают, что ужасно выглядят, что их никто не любит, что они ничего собой не представляют. Все это проходил каждый взрослый. Самое главное – пережить этот момент, попытаться найти что-то хорошее в жизни. Не выращивать в себе злобу и неуверенность, а переключиться на окружающий мир. На самом деле столько прекрасного вокруг! Весна – солнышко светит, листва распускается, все цветет... Войны нет: не теряешь людей на каждом шагу, пули не свистят, мирное светлое небо. Всегда можно найти, чему порадоваться. Нужно просто захотеть. Иногда радуешься за других, что у кого-то что-то сложилось. Не завидуешь, а именно радуешься. Нужно искать в себе силы радоваться. И помнить, что жизнь – зебра. Должны быть и темные полосы, и светлые – все познается в сравнении. Есть еще один хороший способ справиться с проблемами подросткового возраста: максимально занять себя – так, чтобы не осталось времени на самодеятельность. Занятость спасает от депрессий.

Ваши любимые музыкальные группы?

Пожалуй, я приверженец русского рока: групп «Кино», «Наутилус Помпилиус», «Воскресение», «Машина времени», «Би 2», «Сплин»... Но и другие направления мне не чужды. Есть радиопередача «Стихотроном на Попсе» – там читают эти стихи, которые ничего собой не представляют, просто набор слов. А стихи, например, «Машины времени» наделены философским смыслом, над ними хочется размышлять, их цитируют...

Может, это старомодно, но мне нравится. Детство мое прошло с этими песнями. А из зарубежных люблю группы Abba, Boney M. Из современных нравится Evanescence.

Верите ли Вы в любовь с первого взгляда? Пожалуй, нет. Человек может понравиться с первого взгляда, но вряд ли это можно назвать любовью. Чтобы по-настоящему полюбить, его нужно узнать получше, а это будет уже не первый взгляд.

А в дружбу верите?

В дружбу верю. У меня есть закадычные друзья, которых я знаю много лет и которые не раз познавались в беде – всегда могу с ними поделиться чем угодно, знаю, что они всегда помогут и поддержат, и сама готова на многое ради них.

Где вы сейчас работаете?

В журнале «Аптекарь», это профессиональное издание для фармацевтов. Мы выходим в России, Беларуси, Казахстане и Латвии тиражом 36 000 экземпляров. Помимо фармацевтических статей, в нем можно увидеть конкурсы, кроссворды, полезные советы, интервью со звездами. Коллектив в журнале подобрался дружный и профессиональный. На старте у нас были проблемы: кто-то не выдерживал, уходил, приходили другие. Я начала работать корректором, сейчас – литературный редактор. Хотя это условное разделение, потому что приходится делать гораздо больше: отслеживать процесс верстки и утверждения рекламы, писать статьи, брать интервью.

Были ли опыт работы в газете?

Когда я училась в институте, мы создали приложение к «Учительской газете» – «УЖ» («Университетская жизнь»). Мы писали стихи, рассказы, освещали жизнь университета. В основной команде было человек 10. После занятий мы неслись в редакцию «Учительской газеты» обсуждать текущий номер, несколько лет подряд работали на конкурсе «Учитель года России», там выпускали еженедельную газету (8 полос) для учителей, которые участвовали в конкурсе – это было очень интересно, но невероятно тяжело, потому что в течение недели мы практически не спали: днем собирали

материал, а ночью работали над номером. Однажды я сидела за партой на показательном уроке, заснула и упала со стула! Было жутко стыдно и пришлось потом объяснять педагогу, что это от недосыпа, а не от того что урок был скучным.

Расскажите про нашу школьную газету.

В школьные годы не очень хорошо помню газету... Помню только выпуск к Последнему Звонку – формата А4, который складывался гармошкой. Когда стала работать в школе преподавателем, я с самого начала решила, что должен быть только один взрослый, который будет управлять процессом. Все остальное должны делать ребята. Вместе учились собирать материал, писать статьи, оформлять, верстать. Готовый номер продавали школьникам и учителям. Газета стоила 5 рублей – на вырученные деньги нам нужно было покупать бумагу для нового выпуска. Мы доверяли друг другу. Наши ребята распространяли газету, отчитывались за деньги. Ответственность очень дисциплинирует.

Что бы Вы хотели пожелать нашей газете в юбилейный год – год 30-летия нашей гимназии?

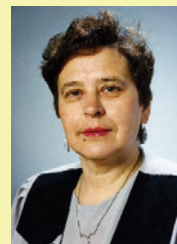
Я хочу пожелать, чтобы у газеты всегда была аудитория, чтобы эта аудитория росла. Главная задача газеты – нести информацию, какой бы она ни была, в массы. Я желаю газете «Большая перемена», чтобы она была актуальной, в достаточной степени острой. Потому что бывают вопросы, которые необходимо обсуждать, чтобы получить отклик от читателей. Быть журналистом «в теме» очень сложно, особенно в молодежном издании. Молодежь всегда на пике событий, она ищет себя в неформальных направлениях, новых видах спорта, она всегда в гуще событий. Я желаю сотрудникам редакции «Большой перемены» быть настоящими журналистами, не бояться нового, не бояться «расследований», делать газету так, чтобы ею интересовались не только в нашей, но и в других школах.

Татьяна Ушакова 11«Б»

ВСЕГДА БУДУ ПОМНИТЬ

«Учительница первая моя...»

На самом деле она не была моей первой учительницей. Во-первых, потому что она работала в средней, а не в начальной школе. Во-вторых, потому что до нее у меня было много учителей и классных руководителей тоже было много. И, тем не менее, вспоминая Аверину Лидию Алексеевну, мне хочется сказать именно так: «Учительница первая моя!»



Лидия Алексеевна работала учителем географии сначала в школе №410, где я училась, а потом в гимназии, куда я пришла работать. У нее училась и моя дочь.

Лидия Алексеевна была очень хорошим учителем, понимающим классным руководителем и мамой с большой буквы. У нее было трое детей, трое сыновей. Жила она недалеко от школы в маленькой квартирке, куда мы с одноклассниками любили часто приходить,

не понимая порой, как много у нее своих работ. Но она всегда была нам рада и всегда пекла нам пироги, в то небогатое время. Когда она, имея такую большую семью, находила для этого время и силы, не знаю.

Прошло много-много лет, и судьбе угодно было, чтобы мы встретились вновь теперь уже как коллеги, работающие в одной гимназии. Спустя многие годы, только когда я сама стала учителем и мамой, смогла я оценить ту незаметную для жестокосердной юности заботу и точное педагогическое воздействие, а главное, простую человечность и доброту этой необыкновенной, но с виду такой простой женщины. Жаль, что в быстротечности нашей жизни не хватает времени, чтобы сказать «спасибо за все». Жаль, что понимание и благодарность не всегда приходят к тебе вовремя, когда еще можно сказать теплые слова благодарности, глядя человеку в глаза, а не на потемневшую от времени фотографию.

Е.Ю. Жекова, учитель английского языка
февраль 2009 г.

АКТУАЛЬНО!

Если вы читали «Маленького принца», то вспомните такую фразу: «Встал поутру, умылся, привел себя в порядок – и сразу же привел в порядок свою планету... А на нашей планете Гимназия как порой некоторые индивидуумы относятся к чистоте?... Часто, заходя в туалет, мы застываем от ужаса: разбросанная туалетная бумага, разлитая по полу вода, растекшееся по раковине жидкое мыло... Даже в дрожь бросает. В такой туалет и входить не хочется!»

Наши корреспонденты решили разобраться с туалетными разбойниками и опросили ребят и взрослых по этому поводу.

Светлана Викторовна Громова, учитель русского языка и литературы:

– Если дети, а особенно девочки, делают подобные гадости, значит, у них такой уровень воспитания, а ведь они будущие мамы, хозяйки. Разве они не должны, наоборот, следить за порядком, а

не мусорить? Вот что самое обидное! С этим надо бороться, может быть, установить камеры наблюдения!

Ксения Ефремова, ученица 11 «Б»:

– Это дело раздражает, потому что хочется приходить в опрятные, аккуратные туалеты, а в итоге получается, что там кто-

Приведем в порядок свою гимназию - свою планету

то устраивает свинарник. Так и хочется поймать этих злодеев и спросить: почему вы так делаете? Чем вам не нравятся чистые туалеты?!

Павел Матвеев, 9 «Б»:

– Такое положение вещей меня, конечно, не устраивает! Такие «люди» (их даже можно назвать вандалами) просто издеваются над теми, кто старается содержать гимназию в чистоте! Почему они это делают? Наверно, им хочется выглядеть «круто» перед своими друзьями. Но, согласитесь, рвать туалетную бумагу

и забивать ею раковины и туалеты – не то занятие, которое достойно уважения!..

Татьяна Борисовна Говейлер, технический работник нашей гимназии:

– Странно, что это часто делают и девочки!.. О воспитании ученика говорит его поведение. А поведение, в свою очередь,

вопросы в шутку, однако одними шутками дело не исправит. Но все соглашались с тем, что замусоренные, грязные туалеты – это противно! А кто-то ведь загнивает их! В нашей гимназии до последнего времени не водились прищельцы с НЛО (хотя нет, они нас как-то пощельца! Помните фельетон «Чужие»: там тоже об этом!). Значит, проблема остается. Если мы хотим, чтобы наша гимназия, в том числе ее санитарные места, были в чистоте, нужно нам самим вести себя подобающе и заботиться о своей планете.



Материал подготовили Арина Старых, Настя Головачева 7 «Б»



СОЛНЕЧНАЯ ПАЛИТРА

Всегда поддержит и поймет

Вот и закончился первый триместр! Начинается следующий. Скоро новый год! У всех радужное, приподнятое настроение. В такое время так хочется провести время с умным, интересным человеком.

Мы решили поговорить с нашей любимой учительницей и рассказать о ней.

Екатерина Владимировна Королькова наш классный руководитель, лауреат конкурса «Учитель года Москвы 2000», «Гранта Москвы – 2003» и просто уважаемая всеми учительница словесности.

Еще в детстве она мечтала стать актрисой, так как работа папы и мамы была связана с театром. Позднее предпочтения изменились, и выбор юной Кати пал на профессию учителя.

Закончив МГПИ им. Ленина, Екатерина Владимировна начала работать учителем литературы в школе № 636. В 1991 году Татьяна Ивановна Короленко пригласила ее играть в театре «Энтузиаст», заметив Екатерину Владимировну на одном из учительских вечеров, где она читала стихи

Марины Цветаевой. Первым спектаклем, в котором сыграла наша учительница, была «Ящерица» по пьесе А. Володина.

Когда мы пришли в пятый класс, нам явно повезло с классным руководителем, который всегда поможет, поддержит и поймет. Ко всему прочему Екатерина Владимировна является Почетным работником общего образования РФ.

Еще одна удивительная черта нашей Екатерины Владимировны: каждого человека она видит насквозь... Во время работы нашего класса над сценами из пьесы Н.В. Гоголя «Женитьба», она так умело руководила нами, занималась с каждым актером в отдельности, что постановка вышла удачной: мы получили высокие баллы, выиграли во многих номинациях, и все зрители были в восторге!

Мы очень благодарны Екатерине Владимировне за ее терпение, за мощные знания, данные за время учебы, и невероятную любовь к своему делу!

Екатерина Аверкиева, Евгения Кислова 8«Б»



Наша команда в составе шести 11-классников и их руководителя С.Н. Кашкарова побывала на осеннем гимназическом слете в Зеленограде и снова оказалась в числе призеров! Поздравляем!!! Постоянная участница слетов Ксения Ефремова из 11 «Б» поделилась с нашими корреспондентами своими впечатлениями об этой поездке, ответила на их вопросы.

И снова успех в Зеленограде!

Осенний слет гимназистов – удивительное и увлекательное мероприятие, куда едут команды из каждой московской гимназии. В течение трех дней мы «сражаемся» с другими командами в самых различных соревнованиях. Нам приходится применять и эрудицию, и творческий подход, и находчивость, и чувство юмора, и умение работать в авральной ситуации...

Слет гимназистов – это возможность узнать своих друзей либо, наоборот, малознакомых ребят с новой, порой самой неожиданной и приятной стороны; сравнить себя с другими участниками, на чем-то сделать акцент, порадоваться за других, за себя... И когда успех достигается командой в напряженной, конкурсной атмосфере, это безумно приятно, и эмоции сдерживать просто невозможно!..

... Мы получили призовые места за игры «Что, где, когда», «Один за всех и все за одного», Стас и Ваня отлично проявили себя на игре «Бизнесмен». Самыми трудными для нас оказались конкурсы, где впоследствии мы завоевали первые места. Это домашнее задание – визитная карточка школы на тему «Часы. Время» и постановка музыкального номера «Спой о том, как...». Последний конкурс готовился нами в течение одной ночи. Жеребьевкой была определена тема номера, и



под любую фонограмму на следующий день требовалось представить продукт своей деятельности. Мы выбрали песню «Song #1» из репертуара группы «Серебро», которую готовили для 1 сентября. Переделали слова, оперативно вспомнили танец, дорабатывали, придумывали... Тот заряд адреналина, который мы получили во время исполнения этого номера, вся наша энергетика передались зрительному залу. Нам оглушительно хлопали, и судьи оценили наш номер как лучший!

Атмосфера дружбы и взаимоподдержки, сплоченности и азарта, творчества и экстрима заставляет даже после слета мысленно переноситься туда, где мы провели три трудных, но таких счастливых дня! Это то, чем мы будем дорожить еще очень долгое время после школы, вспоминая слет в Зеленограде...

Матильда

Почти каждый ребенок с детства хочет иметь четвероногого друга. И когда сбывается мечта и появляется щенок, чувствуешь не только радость и счастье, но и огромную ответственность за живое существо.

Вот и мне посчастливилось получить в подарок крохотный шоколадный комочек, который вырос в красивую умную собаку. Это жизнерадостный и дружелюбный лабрадор, с напористым характером, по кличке Матильда. Ей два года. Она знает много разных команд, грызёт косточки и бегаёт за своим хвостом. Любит смотреть на синичек, которые живут у меня на балконе, ищет спрятанные нами предметы и, конечно же, попрошайничает, как все собаки.

Достаточно ее позвать, и она вам обрадуется так, как не радуется ни одна собака на свете. И подарит вам свою ласку и тепло и зарядит вас своей энергией и хорошим настроением.

Маша Михеева 7«Б»



Ангелы

R.M. Rilke

Перевод с немецкого Анны Колесниковой 11 «В»

Молчат они, сомкнув уста.
Святые души без греха...
Мечтой они нас наполняют,
Тоску тайком в себе храня...

В божественном саду они,
Так друг на друга все похожи...
Их сила – вечные огни —
В мелодии и танце схожи.

Разбудит ветер он крылами,
Их только стоит распахнуть...
И спустится наш бог за нами,
И мира нам расскажет суть.



рис. Анны Полинской

ЗА И ПРОТИВ

Смешилки:

Учитель на уроке истории:

- Население ацтеков умирает от голода и жажды, хотя фактически ни того, ни другого не было...

На уроке русского языка учитель пишет на доске «пол_скать ребенка» и спрашивает ученика:

- Какое проверочное слово?

Ученик:
- Ополаскиватель...

На том же уроке. Учитель:

- Какая у нас безударная в этом слове?

Ученик:
- Ё безударная...

На уроке обществознания.

Учитель:

- Главный закон России?

Ученик:
- Уголовный кодекс!..

Учитель на уроке физики:

- Что такое диффузия?

Ученик:

- Ну... Это... Это... когда молекулы... Это... Сталкиваются... Это.. С другими молекулами...

Учитель, не выдержав:

- И появляются маленькие атомы!..

Учитель химии:

- Вот стоит сахарница с солью...

Еще учитель физики:

- Человек не всегда был покрыт «Дольче Габана», раньше он был покрыт шерстью (вопрос о теплопроводности)...

На уроке английского нужно было прочитать слово «champion».

Ученик произносит:

- Шампиньон...

Учитель литературы:

- Как называл Петрарка свою любимую женщину Лауру?

Ученик:

- Мадонна.

Учитель:

- А кто такая мадонна?

- Певица!..



рис. Маши Михеевой 7 «Б»

Веселые, быстрые, черно-белые...



СКА зародился на Ямайке в 50-е годы. Местные диджеи, часто смешивающие стили музыки, однажды получили такое звучание, которое полюбили все. Его назвали СКА. Эта музыка исполнялась оркестрами. В 1964-1966 годах новоиспеченный музыкальный стиль получил бешеную популярность, и совершенно не удивительно, что вскоре СКА попал на Британские острова (благодаря морякам, привезшим туда записи новой музыки). Пластинки покупали простые рабочие, которым нравилось веселое и быстрое танцевальное звучание. В Англии СКА так и остался бы музыкой рабочего класса, если бы такие группы, как Selecter, Madness The Specials и другие не «скрестили» бы СКА и ПАНК. Так появилась вторая эпоха в истории СКА,

которую назвали СКА-ПАНКОМ (сканк). И заключительная, третья эпоха взяла свое начало в США в середине 80-х, когда юноша по имени Роб Хингли (Bucket) переехал из Англии в штаты. Он был поражен, что о СКА здесь и слыхом не слыхивали... Робби собрался с мыслями и решил «засеять невспаханное поле»: организовал группу The Toasters, которая и породила третью волну СКА.

Группы Less Than Jake, No Doubt, The Mighty Mighty Bosstones, раньше игравшие музыку второй эпохи сканк, сейчас «исповедуют» совсем иную музыку, скажем так, менее крутую, чем ска, которую можно назвать поп-панк.

Участники этой субкультуры всегда имеют что-нибудь с изображением черно-белой шашечки.

Otto Metallik



- Над выпуском работали: Т. Баталова, М. Войцеховская, А. Головачева, К. Ефремова, А. Ковзун, Т. Кокорина, Е. Лаврик, М. Михеева, А. Старых, Л. Сысоева, Т. Ушакова, А. Шаманская; А.И. Бычкова, С.Н. Кашкаров, Е.В. Королькова, Е.В. Пултерброт, А.П. Старкова.
Ответственный редактор: Ж.С. Баскина.
Главный редактор, разумеется, Я, ГимназиУМ!

Информационный центр гимназии, газета «Большая перемена» (зарегистрирована в реестре российских школьных изданий, лауреат конкурса «Большее изданий хороших и разных»)

